

iDream

2020-1-UK01-KA226-VET-094700

Αποτέλεσμα I – Δημιουργία κοινού Προφίλ Εκπαιδευτών και Αξιολόγηση

Υπόβαθρο

Οι παραδοσιακοί τρόποι εκμάθησης και ανάπτυξης εστιάζονται κυρίως σε εκπαιδεύσεις από κοντά και σε έντυπες πηγές. Είναι επίσης δύσκολο και δαπανηρό να επιτευχθεί υψηλής ποιότητας εκπαίδευση δια ζώσης με συνοχή σε έναν μεγαλύτερο οργανισμό ή σε διακρατικό επίπεδο. Το διαδίκτυο έχει αλλάξει τον τρόπο με τον οποίο οι εκπαιδευόμενοι έχουν πρόσβαση σε πληροφορίες και οι καθηγητές/παιδαγωγοί/εκπαιδευτές συγκεντρώνονται στο να βελτιώσουν τις ψηφιακές τους δεξιότητες, ούτως ώστε να διατηρήσουν το ενδιαφέρον των μαθητών.

Πρόσφατα, η εκπαίδευση, η ανάπτυξη και η δια βίου μάθηση έχουν υποστεί σημαντικές αλλαγές για να συμπεριλάβουν τις απαιτήσεις της καινούριας ψηφιακής τεχνολογίας αλλά και της ανάγκης των μαθητών. Η επίδραση της παγκόσμιας πανδημίας Covid-19 επέσπευσε αυτές τις αλλαγές καθιστώντας την μετακίνηση στον ψηφιακό κόσμο αναγκαία. Η ψηφιακή και υβριδική μάθηση είναι πιο προσβάσιμη, πιο προσιτή, πιο οικονομική και παρέχει μια πιο εξατομικευμένη μαθησιακή εμπειρία. Ενώσω η τηλεργασία γίνεται η 'καινούρια κανονικότητα', η ψηφιακή εκπαίδευση έχει μετατραπεί από πολυτέλεια σε ανάγκη.

Κέντρα μάθησης, οργανισμοί, υπηρεσίες και παιδαγωγοί/καθηγητές/εκπαιδευτές συμπεριλαμβάνουν τώρα την ηλεκτρονική μάθηση στα μαθήματά τους η οποία προήλθε από την εργασία από σπίτι και την μάθηση εξ αποστάσεως που επηρέασε τους περισσότερους οργανισμούς στην Ευρώπη κατά την διάρκεια των lockdowns.

Τώρα περισσότερο από ποτέ, οι εκπαιδευτές χρειάζεται να είναι ενήμεροι σε θέματα τεχνολογίας για να εξασφαλίσουν ότι εξακολουθούν να μπορούν να παραδώσουν μάθημα αλλά

και να βεβαιωθούν ότι κανένας μαθητής δεν μένει πίσω λόγω κοινωνικών ή ψηφιακών μειονεκτημάτων.

1. Εισαγωγή

Με βάση τα αποτελέσματα του ερωτηματολογίου, οι εταίροι του έργου θα αναπτύξουν το κοινό προφίλ που ανταποκρίνεται στις ανάλογες χώρες των εταίρων (αρχική αξιολόγηση) και θα επανεξετάσουν το προφίλ αφού λάβουν ανατροφοδότηση κατά τη διάρκεια της υλοποίησης του έργου (τελική αξιολόγηση), με σκοπό να καταλήξουν σε ένα τελικό κοινό προφίλ για τους ενήλικους εκπαιδευτές στην διαδικασία αλλαγής καριέρας.

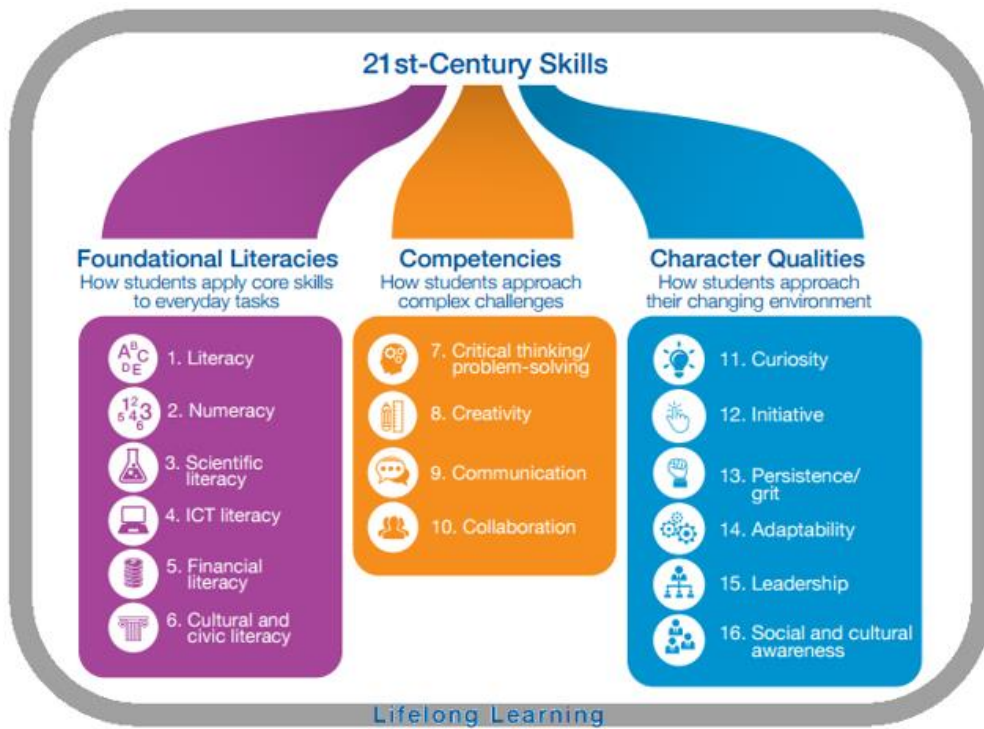
Το στοιχείο καινοτομίας βρίσκεται στο γεγονός ότι αυτό το κοινό προφίλ θα δώσει περισσότερη έμφαση στην ψυχολογική υποστήριξη ως τρόπο επίλυσης των δυσκολιών που αντιμετωπίζουν οι δικαιούχοι. Η επίδραση αυτού του αποτελέσματος συνεχίζεται ακόμα και με το τέλος του έργου αυτού, καθώς οι εκπαιδευτές θα κρατήσουν τις ίδιες παιδαγωγικές μεθόδους και αφού θα ενδυναμωθούν από αυτή την εμπειρία θα μπορούν να εκπαιδεύουν άλλους εκπαιδευτές με τον ίδιο τρόπο. Η ποικιλία προφίλ των συμμετεχόντων θα ενισχύσει την δομή και το περιεχόμενο των ενοτήτων για το εκπαιδευτικό υλικό. Αυτό το αρχείο θα είναι διαθέσιμο σε 5 διαφορετικές γλώσσες.

2. Ιδιαιτερότητες της ψηφιακής κατάρτισης

Για να αναπτύξεις μια ψηφιακή κατάρτιση, δεν αρκεί μόνο να ξέρεις το μάθημα απ' έξω. Η διαδικτυακή κατάρτιση απαιτεί από τον εκπαιδευτή να μπορεί να σαγηνεύει τους μαθητές με ενδιαφέρον περιεχόμενο αλλά και με τον τρόπο που παρουσιάζεται το περιεχόμενο στους μαθητές- ιδίως όταν η εκπαίδευση αλλάζει και μεταμορφώνεται ξαφνικά και ολοκληρωτικά.

Το γεγονός ότι δεν μπορούμε πλέον να παρακολουθήσουμε ένα συνηθισμένο μάθημα στην τάξη έχει προκαλέσει την μεγαλύτερη διαφορά. Τώρα οι επαγγελματίες από τον κόσμο της ηλεκτρονικής μάθησης καλούνται να επαναπροσαρμόσουν και να διαχειριστούν τις ομάδες τους εξ αποστάσεως. Αυτό το καινούριο πρότυπο χρειάζεται καινούριες σημαντικές δεξιότητες και εργαλεία για εκπαιδευτές, ούτως ώστε να δημιουργήσουν επιτυχημένες εκπαιδευτικές εμπειρίες.

Οι ψηφιακοί εκπαιδευτές πρέπει να διοργανώνουν τα μαθήματα τους λαμβάνοντας υπόψη τις δεξιότητες του 21^{ου} αιώνα. Οι ψηφιακοί εκπαιδευτές επιτρέπουν στους συμμετέχοντες να έχουν πρόσβαση, να αναλύουν, να διαχειρίζονται, να συνθέτουν, να αξιολογούν, να δημιουργούν και να μοιράζονται πληροφορίες με μια πληθώρα μορφών και μέσων. Αυτοί πρέπει να προετοιμάζουν τους συμμετέχοντες στο να χρησιμοποιούν αυτές τις δεξιότητες και να γίνονται δια βίου μαθητές.



Η εκπαίδευση STEM βοηθάει στην Διδασκαλία των Απαραίτητων Δεξιοτήτων για την Επιτυχία στον 21^ο αιώνα (2015)

3. Μεθοδολογία

Για τη χαρτογράφηση του προφίλ του ψηφιακού εκπαιδευτή, πραγματοποιήθηκαν έρευνες. Οι ερωτήσεις της έρευνας προήλθαν από ευρήματα σε ξεχωριστές επισκοπήσεις και παρατηρήσεις ομάδων εστίασης από κάθε κράτος-μέλος για να ερμηνεύσουν την πρακτική των διαφορετικών χωρών. Οι ερωτήσεις στην έρευνα εξερεύνησαν τα χαρακτηριστικά και τις δεξιότητες του ψηφιακού εκπαιδευτή, καθώς και τις προσδοκίες των μαθητών. Για την ανάλυση των αποτελεσμάτων της έρευνας χρησιμοποιήθηκαν περιγραφικές στατιστικές. Η έρευνα έχει μεταφραστεί σε 7 γλώσσες, γεγονός που αντικατοπτρίζει την σύνθεση της

εταιρικής σχέσης Erasmus+ και επιτρέπει την διεξαγωγή της έρευνας μεταξύ της εταιρικής σχέσης και των εταίρων που σχετίζονται με το έργο. Η έρευνα έγινε πιλοτικά με σκοπό την κατανόηση του χρόνου που απαιτείται για την ολοκλήρωση αλλά και των πιθανών τεχνικών ή υλικοτεχνικών σφαλμάτων κατά τη διεκπεραίωση.

Κτίζοντας την έρευνα

Το διαδικτυακό εργαλείο της έρευνας αναπτύχθηκε μεταξύ της εταιρικής σχέσης ούτως ώστε να επιτρέψει την ευρέα συμμετοχή στην Ευρώπη και να διασφαλίσει ότι τα σχετικά δεδομένα έχουν μαζευτεί από ποικίλους ερωτηθέντες. Η έρευνα αποτελείτο από ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής και ερωτήσεις ανοιχτού τύπου για τη συλλογή ποιοτικών αλλά και ποσοτικών δεδομένων. Οι ερωτηθέντες μπορούσαν έτσι να διαβάζουν στην μητρική τους γλώσσα και να ανταποκρίνονται στις ερωτήσεις επιλέγοντας μια απάντηση και σχόλια όπου είναι εφικτό. Στο τέλος της έρευνας, οι αποκρινόμενοι είχαν την επιλογή να γράψουν ένα γενικό σχόλιο.

Οι απαντήσεις συλλέχθηκαν ανώνυμα. Κατά την υποβολή των απαντήσεων τους, οι συμμετέχοντες έδωσαν άδεια στην κοινοπραξία για να χρησιμοποιηθούν τα δεδομένα της έρευνας.

Διανομή της έρευνας

Η πρόσκληση στην συμμετοχή της έρευνας διανεμήθηκε μέσω των δικτύων της κοινοπραξίας σε κάθε δικαιοδοσία, χρησιμοποιώντας υφιστάμενα κανάλια μέσω κοινωνικής δικτύωσης (Facebook, Twitter, LinkedIn) και μέσω των συγκεκριμένων πλατφόρμων του Facebook και Twitter του έργου. Επιπρόσθετα, οι εταίροι χρησιμοποίησαν την ιστοσελίδα του οργανισμού τους και τις λίστες αλληλογραφίας με σύντομη επεξήγηση της πρόσκλησης συμμετοχής στην έρευνα στις γλώσσες που ήταν διαθέσιμες στις ομάδες του έργου: Αγγλικά, Πολωνικά, Ισπανικά, Ολλανδικά, Γαλλικά, Ελληνικά και Τουρκικά.

Οι υφιστάμενοι εκπαιδευτές που ασχολούνται με την εκπαίδευση σε κάθε δικαιοδοσία έλαβαν ένα προσωπικό αίτημα συμμετοχής μέσω ηλεκτρονικής αλληλογραφίας. Μια βδομάδα πριν την προθεσμία της έρευνας στάλθηκαν υπενθυμίσεις στους πιθανούς

συμμετέχοντες και δημοσιεύτηκαν στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για να μεγιστοποιήσουν την δέσμευση τους. Η έρευνα έμεινε ανοιχτή για 10 βδομάδες και η προθεσμία παρατάθηκε για 2 επιπλέον βδομάδες ώστε να επιτρέψει στους αργοπορημένους συμμετέχοντες να μπορέσουν να συμμετάσχουν ακόμη.

4. Αποτελέσματα – Ψηφιακοί Εκπαιδευτές/Δεξιότητες Εκπαιδευτών

Η έρευνα κατάφερε να δεσμεύσει 66 εκπαιδευτές με επιτυχία μεταξύ 8 Ευρωπαϊκών χωρών, παρέχοντας μια ποικίλη και συμπεριληπτική ανταπόκριση, η οποία χρησιμοποιήθηκε για να επηρεάσει την δημιουργία των εργαλείων του έργου. Λαμβάνοντας υπόψη τους σκοπούς που θέλουμε να επιτύχουμε στο έργο iDREAM, θεωρούμε ότι οι ψηφιακοί παιδαγωγοί/εκπαιδευτές πρέπει να είναι πολύπτυχοι με ποικίλες κοινωνικές δεξιότητες, από τεχνικές μέχρι και μεταβιβάσιμες δεξιότητες. Οι συμβουλές περιλάμβαναν:

- Η ενσωμάτωση ήχου και βίντεο σε σχέδια μαθήματος.
- Η μεγιστοποίηση διαδικτυακών φόρουμ συζήτησης, χρησιμοποίηση Εικονικών Περιβαλλόντων Μάθησης για να ενθαρρύνουν την συμμετοχή όλων των μαθητών, να διευκολύνουν την ομαδική συζήτηση, την ομαδική εργασία και/ή τις δραστηριότητες αξιολόγησης από ομότιμους.
- Η εξέταση θεμάτων προσβασιμότητας των μαθητών.
- Η μελέτη της δομής του μαθήματος όσο αφορά την διαδικτυακή προσέγγιση - κατά πόσο θα χρησιμοποιήσετε ασύγχρονες (μη ζωντανές) και σύγχρονες (ζωντανές) μεθόδους, φόρουμ συζήτησης ή ομαδική εργασία.
- Η μαγνητοσκόπηση των συνεδρίων θα σας επιτρέψει να μοιραστείτε την εμπειρία με όσους δεν μπόρεσαν να παρευρεθούν.
- Η ακολουθία των ζωντανών συνεδριών με ασύγχρονα φόρουμ συζήτησης.
- Η συνεχής επικοινωνία μεταξύ μαθημάτων για διατήρηση της ορμής.
- Η σκέψη δημιουργίας μιας μικρής μαγνητοσκοπημένης διάλεξης/σεμιναρίου ή συνεδρίας ερωταπαντήσεων, όπου θα απαντάτε ερωτήσεις που έχουν υποβληθεί σε εσάς από τους μαθητές σας εκ των προτέρων

- Η ομαδική εργασία ως ένας πολύ καλός τρόπος για να διατηρήσετε τους μαθητές σας συνδεδεμένους και να τους βοηθήσετε να αισθάνονται ακόμα μια σύνδεση με το μάθημα.
- Η επιβεβαίωση ότι οι μαθητές έχουν τα απαραίτητα ψηφιακά εργαλεία για να συνεργαστούν
- Η παροχή σαφών κατευθυντήριων γραμμών για ομαδικές δραστηριότητες και την αξιολόγηση τους (αν είναι αθροιστική)

Εκπαιδευτικό Υλικό

Οι ψηφιακοί εκπαιδευτές πρέπει να αποφεύγουν το να προσαρμόζουν απλά υφιστάμενο εκπαιδευτικό υλικό διαδικτυακά, για την ανάγνωση των μαθητών. Αυτό μπορεί να είναι μια υπηρεσία που προσφέρεται ήδη στους μαθητές σας για να συμπληρώσει την δια ζώσης διδασκαλία σας και όχι να χρησιμοποιείται ως το μοναδικό μέσο διδασκαλίας.

Όταν μοιράζετε εκπαιδευτικό υλικό διαδικτυακά, αναλογιστείτε πως θα αντικαταστήσετε την δια ζώσης παρουσία, τα συμπραζόμενα και την επεξήγηση που θα μοιραζόσασταν στην τάξη υπό άλλες συνθήκες.

Προσφέρετε διευρυμένες επεξηγήσεις για PowerPoints ή πρόσθετους πόρους που παρέχονται. Ρωτήστε τον εαυτό σας εάν πιστεύετε ότι οι εκπαιδευόμενοι θα κατανοήσουν το νόημα του περιεχομένου σας εάν βασίζεται μόνο στο ψηφιακό μάθημα. Εάν όχι, προσθέστε μια εξήγηση ή πρόσθετους πόρους για να υποστηρίξετε την κατανόησή τους, όπως βασικά κείμενα/πόρους που θα χρειαστούν οι εκπαιδευόμενοι και εξερευνήστε διαδικτυακές εναλλακτικές, όπως Ανοιχτοί Εκπαιδευτικοί Πόροι (OER).

Προσβασιμότητα

Η διδασκαλία διαδικτυακών μαθημάτων προσφέρει επιπρόσθετες ευκαιρίες για αύξηση της πρόσβασης στην εκπαίδευση. Ωστόσο, όπως και στην εκπαίδευση από κοντά, οι μαθητές αντιμετωπίζουν προκλήσεις πρόσβασης σε περιεχόμενο, συμπεριλαμβανομένων εκείνων με αισθητηριακές (π.χ. όραση, ακοή), γνωστικές (π.χ. δυσλεξία/δυσπραξία) και σωματικές (π.χ. ποντίκι/πληκτρολόγηση) ανάγκες πρόσβασης.

Ο σχεδιασμός των διαδικτυακών μαθημάτων με σκοπό να είναι προσβάσιμα σε όλους αποτελεί θεμελιώδη αρχή για ανοιχτή και δίκαιη εκπαίδευση. Η νομοθεσία υποχρεώνει τους εκπαιδευτικούς οργανισμούς να διασφαλίζουν ότι όλο το ψηφιακό υλικό που χρησιμοποιείται δια ζώσης ή στο διαδίκτυο είναι πλήρως προσβάσιμο.

Οδηγός για Διαδικτυακή Προσβασιμότητα

Σχεδιάζοντας για χρήστες στο φάσμα αυτισμού

Τι πρέπει να κάνετε

- να χρησιμοποιείτε απλά χρώματα
- να γράφετε σε απλή γλώσσα
- να χρησιμοποιείτε απλές προτάσεις και κουκκίδες
- να κάνετε τα κουμπιά περιγραφικά – για παράδειγμα «Επισύναψη αρχείων»
- να κτίζετε απλά και συνεπή σχέδια

Τι δεν πρέπει να κάνετε

- να χρησιμοποιείτε έντονα χρώματα με αντίθεση
- να χρησιμοποιείτε σχήματα λόγου και ιδιωματισμούς
- να δημιουργείτε ένα τοίχος κειμένου
- να κάνετε τα κουμπιά ασαφή και απρόβλεπτα – για παράδειγμα «Κάντε κλικ εδώ»
- να κτίζετε περίπλοκα και ακατάστατα σχέδια

Designing for users on the autistic spectrum

Do...	Don't...
<p>use simple colours </p>	<p>use bright contrasting colours </p>
<p>write in plain English Do this.</p>	<p>use figures of speech and idioms </p>
<p>use simple sentences and bullets </p>	<p>create a wall of text </p>
<p>make buttons descriptive Attach files</p>	<p>make buttons vague and unpredictable Click here!</p>
<p>build simple and consistent layouts </p>	<p>build complex and cluttered layouts </p>

 Home Office  Home Office Digital For more information, contact: access@digital.homeoffice.gov.uk

Σχεδιάζοντας για χρήστες που χρησιμοποιούν συσκευές ανάγνωσης οθονών

Τι πρέπει να κάνετε

- να περιγράφετε εικόνες και να παρέχετε απομαγνητοφωνήσεις για βίντεο
- να ακολουθείτε ένα διαδοχικό και λογικό σχέδιο
- να δομείτε το περιεχόμενο χρησιμοποιώντας HTML5
- να κατασκευάζετε μόνο για χρήση πληκτρολογίου
- να γράφετε περιγραφικούς συνδέσμους και επικεφαλίδες – για παράδειγμα «Επικοινωνήστε μαζί μας»

Τι δεν πρέπει να κάνετε

- να δείχνετε μόνο πληροφορίες μόνο μέσω εικόνας ή βίντεο
- να εξαπλώνετε το περιεχόμενο σε όλη τη σελίδα
- να βασίζεστε στο μέγεθος και την τοποθέτηση του κειμένου για τη δομή
- να αναγκάζετε τους χρήστες να χρησιμοποιούν είτε ποντίκι είτε την οθόνη
- να γράφετε μη ενημερωτικούς συνδέσμους και επικεφαλίδες – για παράδειγμα «Κάντε κλικ εδώ»

Designing for users of screen readers

Do...	Don't...
<p>describe images and provide transcripts for video </p>	<p>only show information in an image or video </p>
<p>follow a linear, logical layout </p>	<p>spread content all over a page </p>
<p>structure content using HTML5 <h1> <nav> <label></p>	<p>rely on text size and placement for structure 36pt, bold Header</p>
<p>build for keyboard use only </p>	<p>force mouse or screen use </p>
<p>write descriptive links and headings Contact us</p>	<p>write uninformative links and headings Click here</p>

Home Office Home Office Digital For more information, contact: access@digital.homeoffice.gov.uk


Σχεδιάζοντας για χρήστες με χαμηλή όραση

Τι πρέπει να κάνετε






- να χρησιμοποιείτε καλές αντιθέσεις χρωμάτων και ευανάγνωστο μέγεθος γραμματοσειράς
- να δημοσιεύετε όλες τις πληροφορίες σε ιστοσελίδες (HTML)
- να χρησιμοποιείτε συνδυασμό χρωμάτων, σχημάτων και κειμένου
- να ακολουθείτε διαδοχική και λογική διάταξη
- να διασφαλίζετε τη ροή και ορατότητα του κειμένου όταν μεγεθύνεται στο 200%
- να τοποθετείτε κουμπιά και ειδοποιήσεις με βάση τα συμφραζόμενα

Τι δεν πρέπει να κάνετε

- να χρησιμοποιείτε χρώματα χαμηλής αντίθεσης και μικρή γραμματοσειρά
- να αποθηκεύετε πληροφορίες σε λήψεις
- να χρησιμοποιείτε μόνο το χρώμα για να μεταδώσετε νόημα
- να εξαπλώνετε το περιεχόμενο σε όλη τη σελίδα και να αναγκάζετε το χρήστη να κάνει κύλιση οριζόντια όταν το κείμενο μεγεθύνεται στο 200%
- να διαχωρίζετε ενέργειες από το πλαίσιο τους



Designing for users with low vision

Do...	Don't...
use good colour contrasts and a readable font size 	use low colour contrasts and small font size 
publish all information on web pages 	bury information in downloads 
use a combination of colour, shapes and text 	only use colour to convey meaning 
follow a linear, logical layout  200% magnification	spread content all over a page  200% magnification
put buttons and notifications in context 	separate actions from their context 

Home Office Home Office Digital
For more information, contact: access@digital.homeoffice.gov.uk

Σχεδιάζοντας για χρήστες με σωματικές ή κινητικές αναπηρίες

Τι πρέπει να κάνετε

- να κάνετε μεγάλες ενέργειες με δυνατότητα κλικ
- να δίνετε χώρο στα πεδία φόρμας
- να σχεδιάζετε μόνο για χρήση πληκτρολογίου ή χρήση ομιλίας
- να κατασκευάζετε με γνώμονα το κινητό και την οθόνη αφής
- να παρέχετε συντομεύσεις

Τι δεν πρέπει να κάνετε

- να απαιτείτε ακρίβεια
- να συνδυάζετε αλληλεπιδράσεις μαζί
- να δημιουργείτε δυναμικό περιεχόμενο που απαιτεί μεγάλη κίνηση του ποντικιού
- να περιλαμβάνετε εντολές με σύντομο χρονικό διάστημα
- να κουράζετε τους χρήστες με πολλή πληκτρολόγηση και κύλιση

Designing for users with physical or motor disabilities



Do...	Don't...
<p>make large clickable actions</p> 	<p>demand precision</p> 
<p>give form fields space</p> 	<p>bunch interactions together</p> 
<p>design for keyboard or speech only use</p> 	<p>make dynamic content that requires a lot of mouse movement</p> 
<p>design with mobile and touchscreen in mind</p> 	<p>have short time out windows</p> 
<p>provide shortcuts</p> 	<p>tire users with lots of typing and scrolling</p> 

Home Office Home Office Digital
For more information, contact: access@digital.homeoffice.gov.uk

Σχεδιάζοντας για κωφούς χρήστες ή χρήστες με βαρηκοΐα

Τι πρέπει να κάνετε

- να γράφετε σε απλή γλώσσα
- να χρησιμοποιείτε υποτίτλους ή να παρέχετε απομαγνητοφωνήσεις για βίντεο
- να χρησιμοποιείτε διαδοχική και λογική διάταξη
- να χωρίζετε το περιεχόμενο με υποκεφαλίδες, εικόνες και βίντεο
- να αφήνετε τους χρήστες να ζητήσουν την υποστήριξη επικοινωνίας που προτιμούν κατά την κράτηση ραντεβού

Τι δεν πρέπει να κάνετε

- να χρησιμοποιείτε περίπλοκες λέξεις ή σχήματα λόγου
- να τοποθετείτε περιεχόμενο σε ήχο ή βίντεο μόνο
- να κατασκευάζετε περίπλοκη διάταξη και μενού
- να αναγκάζετε τους χρήστες να διαβάζουν μεγάλα κομμάτια περιεχομένου
- να καθιστάτε το τηλέφωνο ως το μόνο μέσο επικοινωνίας για τους χρήστες

Designing for users who are Deaf or hard of hearing



Do...	Don't...
<p>write in plain English</p> <p style="text-align: center;">Do this.</p>	<p>use complicated words or figures of speech</p> 
<p>use subtitles or provide transcripts for videos</p> <p style="text-align: center;"></p>	<p>put content in audio or video only</p> 
<p>use a linear, logical layout</p> 	<p>make complex layouts and menus</p> 
<p>break up content with sub-headings, images and videos</p> 	<p>make users read long blocks of content</p> 
<p>let users ask for an interpreter when booking appointments</p> 	<p>don't make telephone the only means of contact for users</p> 

 Home Office
  Home Office Digital

For more information, contact: access@digital.homeoffice.gov.uk

Σχεδιάζοντας για χρήστες με δυσλεξία

Τι πρέπει να κάνετε

- να χρησιμοποιείτε εικόνες και διαγράμματα για υποστήριξη του κειμένου
- να ευθυγραμμίζετε το κείμενο προς τα αριστερά και να διατηρείτε μια συνεπή διάταξη
- να εξετάζετε το ενδεχόμενο παραγωγής υλικού σε άλλες μορφές (για παράδειγμα, ήχο και βίντεο)
- να διατηρείτε το περιεχόμενο σύντομο, σαφές και απλό
- να επιτρέπετε στους χρήστες να αλλάζουν την αντίθεση μεταξύ φόντου και κειμένου

Τι δεν πρέπει να κάνετε

- να χρησιμοποιείτε μεγάλα και βαριά κομμάτια κειμένου
- να υπογραμμίζετε λέξεις, να χρησιμοποιείτε κυρτά γράμματα ή κεφαλαία
- να αναγκάζετε τους χρήστες να θυμούνται πράγματα από προηγούμενες σελίδες - δώστε υπενθυμίσεις και προτροπές
- να βασίζεστε σε ακριβή ορθογραφία - χρησιμοποιήστε αυτόματη διόρθωση ή παρέχετε προτάσεις
- να τοποθετείτε υπερβολικές πληροφορίες σε ένα μέρος

Designing for users with dyslexia

dAS
XyLe

Do...	Don't...
use images and diagrams to support text 	use large blocks of heavy text 
align text to the left and keep a consistent layout 	underline words, use italics or write in capitals DON'T DO THIS
consider producing materials in other formats (for example, audio or video) 	force users to remember things from previous pages - give reminders and prompts 
keep content short, clear and simple 	rely on accurate spelling - use autocorrect or provide suggestions <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; display: inline-block; margin-top: 5px;"> dyslexia ✕ dsyle </div>
let users change the contrast between background and text 	put too much information in one place 

Home Office Home Office Digital
For more information, contact: access@digital.homeoffice.gov.uk

Αξιολόγηση

Οι εκπαιδευτές/βοηθοί πρέπει να είναι ικανοί στην αξιολόγηση των μαθησιακών αποτελεσμάτων του εκπαιδευόμενου για την μέτρηση και αξιολόγηση της επίδοσης.

Δεξιότητες & Ικανότητες

Με βάση τα αποτελέσματα του ερωτηματολογίου που αναπτύχθηκε για τους εκπαιδευτές και το οποίο συμπληρώθηκε από περισσότερους από 66 εκπαιδευτές από 8 Ευρωπαϊκές χώρες, οι ακόλουθες δεξιότητες αποδείχθηκαν ότι είναι **οι πιο σχετικές για ένα ψηφιακό εκπαιδευτή/παιδαγωγό**:

1.	<p>Επικοινωνιακές Δεξιότητες</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Είναι σημαντικό να χρησιμοποιείτε τα σωστά εργαλεία στην κατάλληλη στιγμή με βάση το σκοπό μιας ψηφιακής εκπαίδευσης. Κατά τη διάρκεια μιας τέτοιας εκπαίδευσης τα επικοινωνιακά εργαλεία αποσκοπούν στην μεγιστοποίηση του μαθησιακού τριγώνου δασκάλου-μαθητή-περιεχομένου. ➤ Να έχετε πάντα υπόψη σας το είδος κοινού στο οποίο απευθύνεστε καθώς και το ποιες είναι οι ανάγκες του. Λάβετε υπόψη ότι η διαδικασία μάθησης δεν είναι μονομερής. Εσείς έχετε τις γνώσεις, αλλά το κοινό σας είναι εκείνο που τις εφαρμόζει μετέπειτα. <ul style="list-style-type: none"> ● ενεργητική ακρόαση ● διατήρηση του ενδιαφέροντος των ακροατών σας ● υπομονή ● δεξιότητες εκπαιδευτη ● παροχή κατάλληλης και έγκαιρης ανατροφοδότησης στους συμμετέχοντες
----	---	--

2.	Ψηφιακές δεξιότητες	<p>➤ Για να είναι αποτελεσματική οποιαδήποτε εκπαίδευση και για να είστε καλοί ψηφιακοί παιδαγωγοί, ορισμένες τεχνικές ικανότητες θα είναι σχετικές/χρήσιμες, τουλάχιστον σε μεσαίο επίπεδο χρήστη.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Όταν χρησιμοποιείτε διαδραστικά διαδικτυακά εργαλεία, να γνωρίζετε τις δυνατότητες ΤΠΕ για τους μαθητές. ● Να μπορείτε να εργάζεστε με συσκευές (φορητούς υπολογιστές, υπολογιστές, κινητά τηλέφωνα, μικρόφωνα, ακουστικά κλπ.) ● Να μπορείτε να χρησιμοποιείτε και να διαλέγετε το σωστό λογισμικό (Zoom, Teams, κλπ) ● Να είστε ενημερωμένοι για τις καινούριες μόδες ● Να έχετε κίνητρο για μάθηση / αυτοανάπτυξη / συνεχής επαγγελματική εξέλιξη (CPD) ● Να είστε ανοιχτόμυαλοι όσο αφορά καινούριες τεχνολογίες ● Να έχετε ικανότητες γραφικής παρουσίασης
3.	Οργανωτικές δεξιότητες	<ul style="list-style-type: none"> ● Να καθιερώνετε από την αρχή ξεκάθαρους κανόνες σχετικά με την ψηφιακή εκπαίδευση που παρέχετε ● Να έχετε τη δυνατότητα να δομείτε την εκπαίδευση σας έτσι ώστε να είναι κατάλληλη για εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Η παράδοση ψηφιακών μαθημάτων διαφέρει από τις συνεδρίες δια ζώσης. ● Να έχετε δεξιότητες διαδικτυακής έρευνας: βρείτε τις καλύτερες πληροφορίες, πιο γρήγορα. Σήμερα, μπορούμε εύκολα να έχουμε πρόσβαση σε κάθε είδους πληροφορία μέσα σε δευτερόλεπτα, αλλά θα

		<p>πρέπει να είστε πολύ σαφείς σχετικά με τις έννοιες και τις λέξεις-κλειδιά στις οποίες θέλετε να εστιάσετε, ώστε να μην χάνετε χρόνο σε περιεχόμενο που δεν οδηγεί εσάς —ή το κοινό σας— οπουδήποτε. Πρέπει να είστε ικανοί να αναγνωρίζετε αξιόπιστες πηγές πληροφοριών για παραπομπές.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να δομείτε τις πληροφορίες με τρόπο εύκολο και οπτικά ελκυστικό (σε ενότητες, υποενότητες...).
4.	<p>Δεξιότητες παρακολούθησης κοινού</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Να προσαρμόζετε το περιεχόμενο ώστε να βρίσκεται κατά προσέγγιση στη ζώνη ανάπτυξης και του μαθησιακού στυλ διαφορετικών μαθητών. • Να παρατηρείτε και να ερμηνεύετε τη μη λεκτική γλώσσα του σώματος κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας και της επικοινωνίας μέσω τεχνολογίας • Να ενθαρρύνετε την αλληλεπίδραση μεταξύ των μαθητών. • Να δημιουργείτε την αίσθηση μιας διαδικτυακής κοινότητας. Η απομόνωση είναι ένα από τα μεγαλύτερα παράπονα της διαδικτυακής μάθησης. Το να κατανοήσουν οι συμμετέχοντες ότι αποτελούν μέρος μιας μεγαλύτερης κοινότητας, τους κάνει να νιώθουν πιο συνδεδεμένοι και είναι πιο πιθανό να πετύχουν σε ένα διαδικτυακό περιβάλλον. • Να δείχνετε ενσυναίσθηση - να έχετε σεβασμό και κατανόηση των ικανοτήτων κάθε μαθητή και να είστε σε θέση να προσαρμόξετε όταν παρουσιάζονται προβλήματα ΤΠΕ (γιατί συμβαίνει, και πολύ συχνά)

		<ul style="list-style-type: none"> • Να είστε υποστηρικτικοί, συμπεριλαμβανομένης της κατάλληλης ανατροφοδότησης προς τους μαθητές. • Να παρακολουθείτε την ενεργό συμμετοχή των συμμετεχόντων στο διαδικτυακό μάθημα (για να το κάνετε αυτό, ο ψηφιακός εκπαιδευτής πρέπει να εφαρμόσει τον κανόνα της διαδραστικότητας: κάθε 3-5 λεπτά ή 3-4 διαφάνειες οι συμμετέχοντες θα πρέπει να είναι διαδραστικοί). • Να παρακολουθείτε εάν οι συμμετέχοντες έχουν εγγραφεί στο μάθημα. • Να παρακολουθείτε και να επιβλέπετε την αξιολόγηση και τα αποτελεσμάτων των μαθητών.
5.	Δημιουργικότητα & Ευελιξία	<ul style="list-style-type: none"> • Να προετοιμάζετε διαδραστικές δραστηριότητες που είναι κατάλληλες για τους εκπαιδευόμενους και τα μαθησιακά στυλ. • Να μπορείτε να διατηρείτε το ενδιαφέρον των μαθητών παρά την απόσταση και την ψηφιακή μορφή παράδοσης. • Να έχετε την ικανότητα αυτοσχεδιασμού • Να έχετε τη δυνατότητα εναλλαγής μεταξύ διαφορετικών μεθοδολογιών • Να είστε ανοιχτοί σε καινούριες και δια βίου εμπειρίες μάθησης. • Να μπορείτε να προσαρμόζεστε
6.	Πολύ καλή γνώση του περιεχομένου της εκπαίδευσης	<ul style="list-style-type: none"> • Χρειάζεστε τη δυνατότητα να εκπαιδεύετε, επειδή ακόμη και όταν είστε ψηφιακοί εκπαιδευτές και παρέχετε ήδη ψηφιακές εκπαιδεύσεις, είναι πάντα σημαντικό να συμμετέχετε σε

		<p>εκπαιδευτικές/διαμορφωτικές διαδικασίες. Ο ρόλος ενός εκπαιδευτή επικεντρώνεται στη διευκόλυνση των διαδικασιών και της εργασίας των εκπαιδευομένων, τόσο μεμονωμένα όσο και ως ομάδα, για να διασφαλίσει ότι οι μαθησιακοί στόχοι πραγματοποιούνται.</p>
--	--	--